

花蓮縣 114 年語文競賽【臺灣台語朗讀·教師組】綜合評語表

一. **語音**: 咁嘆憐 tshing, 倚近去繩 tsin. 規身人 sian. 植存 sit. 協助 tsōo.

① 咸出... hiàm, 不是 huah. 掌音 thènn.

郭乃文, 音 kueh. 回復音 huê. ② 濁音 g: 儼硬 giám. 誠嚴 giâm

二. **聲情**:

① 速度要適中. 聲情需加強.

② 感情. 心情. 表情要三情合一。

③ 合唇音: 納學員 lāp

④ 變調的問題: 毋知影... 影要變調. ^{2→1}

七晏八晏, 晏 uànn ^{3→2} 要變調

三. **台風**:

要記得面帶微笑上台. 穩定度需再加強。

評審老師簽名:

花蓮縣 114 年語文競賽【臺灣台語朗讀・社會組】綜合評語表

一、語音：

1. 音準錯字多、變調差 如：蟲卵：thuā, 一粒種子 畢業 霸凌 → 罷免 佩服 (對) 叔
 濁音：g(聲母)欠缺如：倚(我鳥) (牛) (隱)
 入聲：tok tshio̍k
 藏(素) (泥)泥咧
 敬若 → 好像 干焦 → 只有
 都 → to 擺 → lóng

鼻聲：(拈)去 → kuānn / 歡(迎) → gīng (聽)好 (要)候 → thing

二、聲情：

1. 語速要適切、快慢要有致
2. 情感濃釋要站在作者立場，走入文章的情境中，讓人聞聲知情，身歷其境。

三、台風：自信穩健，表現自然。

服裝儀容要整潔合宜

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【臺灣台語朗讀・高中學生組】綜合評語表

一、語音：

1. 變調：專有名詞：如：國聲電台、彰化國中，要連續變調。

(2) 重疊字語詞：如：一陣一陣、一折一折、坎坎坷坷等 ABAB or AAB 句型要連續變調。

(3) V+N (動詞接名詞) 如：(擔)責任、開講機器人

2. 輕聲調：輕聲頭前字讀本調，如：落⁴落⁴來、六⁴一⁴目、五⁴來、三⁴來

打⁴的⁴、「進前」、「之後」字前面讀本調：如差⁴不⁴夠⁴的狀態、「入學」進前

4. 鼻音：愈韻尾含「ng」、「m」的音：示頭示尾、拼音

5. 濁音：「g」聲母：因仔、該言、出業

6. 合應音：音樂 ^{tsin-sim} 真 10

二、聲情：音調快慢高低大小要隨內容調整。

情感表達的合情合意即：喜怒哀樂要形於聲、形於色、表情眼神要到位。

三、台風穩健、服裝儀容整潔合宜也是要件。四、音色、外在也是考慮因素。

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【臺灣台語朗讀・國小學生組】綜合評語表

一、語音：

大部分選手錯字均不少，台語特殊發音要注意，如濁音 g, b, 入聲字、合口韻等音量部分大多清晰可辨，部分選手聲音會飄，可稍做調整，讓調值更穩定。

二、聲情：

大多選手對文章的熟悉度高，因此導致語速過快，段落進出及文意表達不夠完整，部分選手在情感處理上貼切合理，令聽者能感同身受，具臨場感。

三、台風：

大部分選手上台均從容有度，儀態自然，有自信，進出場的穩定度高。

四、特質：

大部分選手台上魅力均達一定水準，部分選手的情感張力足。

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【臺灣台語朗讀·國中學生組】綜合評語表

一、語音：

- ① 合唇音：如 ^{-m}參加、感覺、拼音、一⁷檟、暗⁷頓、健康中⁷心。
- ② 濁音 g：如 5⁷百箍、研⁷判、⁷囡仔、建⁷議、⁷議員、三不⁵五⁷時、⁷我...等
- ③ 勿改字：如 翻⁷頭，不是⁷幹頭。
- ④ 變調的問題：無⁷閒⁷頗⁷頗，閒^{5→7}要變調、一⁷折⁷一⁷折⁷，⁷折⁷要變調 7→3
探⁷聽⁷別班、⁷聽⁷要變調 1→7。

二、聲情：

聲音要富有感情，並留意心情與表情的呈現。

三、台風：

- 1. 要面帶微笑 2. 要注意儀容、站姿 3. 態度 4. 穩定度 5. 文稿勿遮住面部的表情

評審老師簽名：