

花蓮縣 114 年語文競賽【作文・國中學生組】綜合評語表

內容豐富、多元，但多數選手較著墨於「轉變」的實際描寫
例如：道路的轉變，若能延伸到心境上的變化，虛實交錯
境界會更寬廣，在結構設計上，若能多一點轉折，會更能
在前後對比下，增添文章的精采，讓作品「轉」出成長
的高度與亮度。

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【作文・社會組】綜合評語表

社會組的參賽者從不同的切入點來審題，展現出不同角度與面向的觀察，就取材而言，可謂十分的豐富。

在佈局方面，建議可以在前面即扣緊題目。

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【作文·高中學生組】綜合評語表

今年高中組的表現令人驚豔，由文章的內容所展現出參賽同學弘大的世界觀、對於國際事務的積極認識，取材豐富，十分可圈可點。

惟除了課本中所學的古典文學知識外，對於新的資訊也可更努力汲取。又，希望能在字句方面下工夫，使文句更加精鍊。

評審老師簽名：

花蓮縣 114 年語文競賽【作文・國小學生組】綜合評語表

1. 立意取材方面：大部份文章能依題目選擇適合的材料，說明自己的所知所感；或由實際層面出發，書寫個人經驗，或延申抽象意涵，加以聯結抒發。
2. 組織結構方面：文章架構大致完整，唯思想之邏輯及意義之專異部份宜再加強；尤其事件前後之關聯性、主旨之真性，可再加以精進。
3. 遣詞造句方面：尚能正確使用詞語，表達尚稱清楚；但可多精進修辭之運用及句型之變化，以增進文章之流暢及可讀性。
4. 書寫之字體宜工整清晰，錯別字之狀況宜避免。
5. 時間之掌握度宜注意，部份篇章未完成，甚為可惜。

評審老師簽名：