

花蓮縣 113 年語文競賽【閩南語朗讀・國小學生組】綜合評語表

1. 合脣音 m 應更清楚。例：金燦燦。
2. 入聲韻 h/k ip h/t 宜分清楚。
3. 的<sup>7</sup>的介詞和隨前變調要區分
4. 一字多音要分清楚。例：落<sup>7</sup>水<sup>7</sup>做<sup>7</sup>井 落<sup>7</sup>水<sup>7</sup>才<sup>7</sup>袂<sup>7</sup>割<sup>7</sup>筋
5. 雙調要注意
6. 遠和遐<sup>7</sup>要分清楚。由和袂<sup>7</sup>分清楚
7. 斷句注意。例：擋<sup>7</sup>咧，請<sup>7</sup>。宜<sup>7</sup>不<sup>7</sup>咧<sup>7</sup>字<sup>7</sup>放<sup>7</sup>停<sup>7</sup>讀<sup>7</sup>本<sup>7</sup>調。

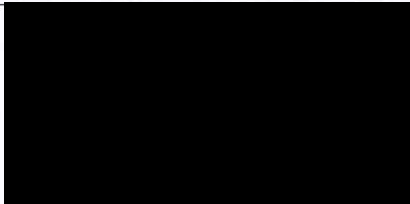
評審主席：



花蓮縣 113 年語文競賽【閩南語朗讀・國中學生組】綜合評語表

1. ①合音要清楚。例：心內話，嚴重，足田性，公南，得到  
②ing 音要精確。例：精神，竟然，同姓，目前
2. ①變調要清楚。做伏去聲。②→①，每一分每一秒，撥來撥去。  
②介詞é(的)斷讀本調例：新的環境
3. 聲調要清楚。例：相過<sup>去</sup>相<sup>退</sup>去，較久一時仔。
4. 文白音要清楚。例：人生無常，田知眷時開始。  
①部份用字要分清楚：都/擔；份/只；時/正在；片 <sup>phian</sup>/<sub>phinn</sub>
5. 要配合文章投入表情，田是希字的靈魂，不要每個字都籠上飄。

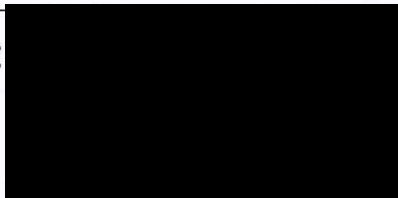
評審主席：



花蓮縣 113 年語文競賽【閩南語朗讀·高中學生組】綜合評語表

1. 分層音：例：<sup>例</sup> 芳加、金滑、較暗、輕、仔歡、合口圈、人所破。
2. 變調：<sup>例</sup> 重疊疊、拭、噍、新的、巡、破春尾、大聲囑咁
3. 聲音表情：<sup>例</sup> 音調和聲量配合文本意中即可。不可因作表情而跳行。
4. 文白異讀：<sup>例</sup>：土地公、見一面、三不五時、時間<sup>仔</sup>甲<sup>仔</sup>托<sup>仔</sup>托<sup>仔</sup>好。
5. 輕聲現象：擱<sup>仔</sup>擱<sup>仔</sup>伊
6. 一字多音：予人仙看都看袂曉、我人在接<sup>仔</sup>。

評審主席：





花蓮縣 113 年語文競賽【閩南語朗讀・教師組】綜合評語表

1. 字形相似的漢字，要注意讀音。例：待<sup>khia̍</sup> / 倚 uá
2. 尊重作者標音：例 Ai-tsi. phúo-khè-sū-took.
3. 注意文句是讀：例：溝通<sub>kor</sub> 厝<sub>to̍</sub> 巷。 律<sup>siang</sup> 翠<sup>siang</sup> 聲<sup>siang</sup>
4. 注意變調：完美的表現

評審主席：

花蓮縣 113 年語文競賽【閩南語朗讀・社會組】綜合評語表

1. 一字多音重注意：例：煞。
2. 變調重注意：例：甚至風聲伊有清熱...
3. 不可自行改字：例 難度問題 → (x) 較難，呼停來。  
短幾若點鐘。
4. 文白量讀重注意：開<sup>1</sup>銷，這<sup>1</sup>行<sup>1</sup>山林。
5. 宜求聲學和語詞熟練！

評審主席：