


花蓮縣 112 年語文競賽【寫字·國小學生組】評審建議表

編號	性別	優點	缺點	綜合性評語																															
[Redacted]				<p>小選手之間程度落差頗大，若能深入古典碑帖，將基本筆法與結構工夫逐步建立，程度可獲大幅提升。</p>																															
				[Redacted]																															
								[Redacted]																											
												[Redacted]																							
																[Redacted]																			
																				[Redacted]															
																								[Redacted]											
																												[Redacted]							
																																[Redacted]			

評審老師簽名：

[Redacted Signature]

花蓮縣 112 年語文競賽【寫字·國中學生組】評審建議表

編號	性別	優點	缺點	綜合性評語				
				<p>“察之者尚精 對字體的起 收筆、提按 、使精細心 觀察，作品 便會脫穎 而出。”</p>				

評審老師簽名：



花蓮縣 112 年語文競賽【寫字·高中學生組】評審建議表

編號	性別	優點	缺點	綜合性評語				
[Redacted]				在繁重課業之餘，能展現如此書寫水平誠屬不易。結體緊實掌握多加留意，可更上層樓。				

評審老師簽名：

[Redacted Signature]

花蓮縣 112 年語文競賽【寫字·教師組】評審建議表

編號	性別	優點	缺點	綜合性評語
[Redacted]				除了熟練度之外 自運練習多閱 注整體輕重、 大小的調配。 將細節處理 與整體風格 相結合。

評審老師簽名：

[Redacted Signature]

花蓮縣 112 年語文競賽【寫字·社會組】評審建議表

編號	性別	優點	缺點	綜合性評語
[Redacted]				在一定的基本工夫之上，字勢宜求風格明確，平正與險絕之間細心斟酌。

評審老師簽名：

[Redacted Signature]

在一定的基本工夫之上，字勢宜求風格明確，平正與險絕之間細心斟酌。