

花蓮縣 111 年語文競賽【客家語情境式演說·國小學生組】評審建議表

編號	腔調別	性別	優點	缺點	綜合性評語
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	咬字發音尚稱正確。大致能回	內容較不流暢。用詞較貧弱。	1. 咬字發音大致正確。惟入聲韻尾仍應加強。 2. 演說仍應注重適當的聲情表現。 3. 演說內容應聚焦情境圖重點。適序組織詞句及句型進行口語表達。 4. 回應圖提問內容大致良好。能展現日常使用客語之習慣與能力。
			咬字發音大致正確。聲情能隨著	能組織適當的詞句及句型	
			情義變化。回應有內容有情即	表達故事及自我觀察。	
			咬字發音要留意入聲韻尾及	咬字發音及聲情可以再注重。	
			聲質宏亮。態度大方。演內容能	應聚焦幼幼圖的上課空暇	
			回應提問	及應多加以描述。並與圖片內容對應	
咬字發音大致正確。內容流暢。	1. 聲情在回應問題時可配合				
回應問題能注意聲情。	情境圖作適度表現即可				
	1. 客語不聞起。無法回應客語				
	提問				

評審老師簽名：

[Redacted Signature]

補103.優點  
回應提問內容自然流暢。

花蓮縣 111 年語文競賽【客家語情境式演說·國中學生組】評審建議表

編號	腔調別	性別	優點	缺點	綜合性評語
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1. 聲亮、高表情、3. 提問	1. 合口音較弱	[Redacted]
			2. 不疾不徐、回答佳	2. 結尾較不學富	
			1. 神態自若、2. 發音咬字皆可	1. 圖片內容不夠豐富	
			1. 氣韻足、表情豐富	1. 速度稍快影響咬字	
			2. 內容豐富有趣	1. 駕馭客家語詞彙較弱	
			1. 用演說過程自然		

評審老師簽名：

[Redacted Signature Area]

花蓮縣 111 年語文競賽【客家語情境式演說·高中學生組】評審建議表

編號	腔調別	性別	優點	△缺點	綜合性評語
			<p>語速適中儀態大方能講述情 境圖較易懂流暢</p> <p>能以聲情表達及強化情境 圖的重點。</p> <p>2. 內容流暢。</p> <p>3. 咬字發音稍做注意会更好。</p>	<p>1. 注意客語特殊詞的運用如 企起未 綉仔</p> <p>華語詞會要多留意如“打斷” “一些”</p>	<p>1. 情境式演說除了說明圖片重 點，也可總結與生活或文化 連結的想法或心得。</p> <p>2. 咬字發音可以多留意華語 詞彙的影響。</p>

評審老師簽名：

